**Лекция**

**Тема: «ПРОБЛЕМА СОЗНАНИЯ»**

**План лекции:**

1. **Происхождение сознания.**
2. **Сознательное и бессознательное.**
3. **Происхождение сознания.**

С философским учением о материи непосредственно связано учение о сознании. Споры о сущности сознания длятся много веков. В ***идеализме***сознание истолковывается как первичная субстанция, стоящая над материальным миром и его порождающая (***солипсизм*** – данный философский подход). Для ***материалистов*** сознание – способность идеального воспроизведения действительности (***физикализм***). Материалистическая философия исходит из 3 принципов:

1. Признание сознания функцией мозга;
2. Признание сознания как активного отражения внешнего мира в ходе практики;
3. Понимание сознания как продукта общественного развития.

***Сознание*** – это продукт общественно-исторического развития, высшая, свойственная только человеку, форма отражения объективной действительности, регулятор деятельности человека. Сознание связано с понятием «отражение».

***Отражение***– это всеобщее свойство материи, заключающееся в воспроизведении в ходе взаимодействия особенностей отражаемого объекта или процесса. Свойство отражения, характер его проявления зависит от уровня организации материи. Выделяют 3 основных уровня:

1. Отражение в неживой природе
2. На биологическом уровне
3. Социальное

В ***неживой природе*** отражение проявляется в виде физикохимических взаимодействий (нагревание проводника, химические реакции).

В ***живой природе*** оно выступает в формах ***раздражимости, чувствительности, восприятия представлений***. У высокоразвитых животных появляется ***нервная система***, которая регулирует и контролирует все функции организма в его постоянном взаимодействии с внешней средой. Появляются ***рефлексы***– ответные приспособительные реакции организма на внешние воздействия – ***безусловные*** и ***условные.*** Системы условно-рефлекторных связей, формирующихся в коре полушарий головного мозга при поступлении в нее импульсов от внешних и внутренних раздражителей, образует ***первую сигнальную систему*** (сами предметы) и ***вторую*** ***сигнальную систему*** – слова-понятия (это уже возникновение сознания).

Сознание – это высшая форма отражения действительности, свойственная только человеку. Оно связано с членораздельной речью, логическими обобщениями, абстрактными понятиями. «Ядром» сознания, способом его существования является знание. Формирование сознания связано с возникновением труда. Необходимость труда в процессе общения вызвала появление языка. Труд и язык оказали решающее влияние на становление человеческого сознания. Сознание – это функция сложнейшей материальной, физиологической системы – человеческого мозга.

***Социальное (сознание) -*** высшая форма отражения***.*** Важнейшими свойствами сознания являются ***активность и способность к целеполагающей деятельности*** (а не просто приспособительные реакции как у животных).

***Активность сознания*** проявляется в том, что оно:

1. Отражает мир целенаправленно и избирательно;
2. Конструирует теоретические модели, объясняющие закономерности окружающего мира;
3. Разрабатывает прогнозы развития природных и социальных явлений и процессов;
4. Служит основой преобразовательной деятельности человека.
5. Вещественным носителем сознания является язык человека. Наша речь есть способ выражения, сохранения, передачи мыслей. Это система знаков. Мысли мы выражаем с помощью слов, понятий, суждений, умозаключений.

1. **Сознательное и бессознательное.**

С точки зрения современной науки и философии, «психика» (психическая деятельность) и «сознание» не тождественны.

Более широким является понятие ***«психика»*** - совокупность ощущений, восприятий, памяти, мышления, внимания, чувств, воли, т.е. совокупность его внутреннего мира, отличного от мира вещей. Психика включает в себя 3 уровня:

1. ***Сознание***связано с деятельностью коры головного мозга
2. ***Подсознание*** – это психические процессы, возникающие под влиянием сложных поведенческих программ, доведенных до автоматизма и ставших***навыками.***
3. ***Бессознательное***– элемент неосознанной сферы психической деятельности, процессами в подкорке. Под бессознательным понимаются сновидения, оговорки, утрата полноты ориентировки во времени и пространстве, некоторые патологические явления (бред, галлюцинации, иллюзии) и т.п. Бессознательное – это те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им. Фактически все действия людей оказываются соединением сознательного и бессознательного.

К проблеме бессознательного в истории философии обращались ***Платон, Декарт, Лейбниц, Шеллинг*** и др. Но наиболее распространенные и влиятельные концепции бессознательного были созданы в 20 веке австрийским психологом и психиатром ***Зигмундом Фрейдом*** и швейцарским психологом ***Карлом Густавом Юнгом***. Согласно Фрейду, бессознательное играет главную роль в человеческой жизни. Психика, согласно его концепции, имеет следующую структуру:

1. ***«Оно»*** – безудержные примитивные телесные инстинкты и влечения (сексуальные и агрессивные). Оно подчинено принципу удовольствия; всей его силой управляет «либидо» - психическая энергия сексуальных влечений, т.е. половой инстинкт.
2. ***«сознательное Я» -***посредник между Оно и Сверх-Я, пытающийся удовлетворить потребности Оно и требования Сверх-Я, прийти к необходимому соглашению между ними.
3. ***Сверх-Я*** – это система моральных норм и социальных запретов для Оно, выполняющая роль внутреннего цензора.

Нежелательное влечение может быть:

1. ***Вытеснено*** в бессознательное незаряженным, загнано в самые дальние уголки психики, что приводит к скрытой и явной агрессии, депрессиям и неврозам;
2. ***Сублимировано*** (сублимации – возвышение), т.е. на цели социально и культурно приемлемые (высшие) и нравственно одобряемые (творчество, занятие наукой, саморазвитие и самосовершенствование и т.д.).

Т.о., вся жизнь человека по Фрейду представляет собой бесконечную борьбу с бессознательными влечениями, а культура человечества - сублимацию либидо.

Такой подход вызвал бурную реакцию в научном мире. Последователь и ученик Фрейда ***Карл Густав Юнг*** подверг критике пансексуализм своего учителя, доказывая, во-первых, недоступность анализа всех проявлений бессознательного лишь с точки зрения вытеснения сексуальности и, во-вторых, принципиальную невозможность объяснить происхождение культуры и творчества только с позиций либидо. В своей оригинальной концепции бессознательного Юнг исходил из того, что бессознательное:

1. Вовсе не является океаном пороков и плотских влечений, вытесненным из сознания в процессе исторического развития человека;
2. Вместилище утраченных воспоминаний, а также аппарат интуитивного восприятия, значительно превосходящий возможности сознания;
3. Действует отнюдь не во вред человеку, а наоборот выполняет ***защитную функцию***, одновременно способствуя переходу личности на определенную, более высокую степень развития.

**Практическое занятие:**

**"Сознание. Общее понятие, основные подходы, происхождение".**

1. Что такое сознание?
2. Какой подход к сознанию выдвигают материалисты?
3. Что такое солипсизм?
4. Что представляет собой психика и какова ее структура?
5. Какую структуру психики предложил З. Фрейд?

Основные источники:

1. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: учебник (профессиональное образование). -М.: ИД ФОРУМ2: ИНФРА-М, 2014-480 с.

2. Светлов В.А. Основы философии: учебное пособие для СПО / В.А. Светлов.- 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издаельство Юрайт, 2018.-339.- (Серия: Профессиональное образование)

3. Дмитриев В.В. Основы философии: учебник для СПО- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2018.-281с.

4. Иоселиани А.Д. Основы философии: учебник с практикумом для СПО.- М.: Издательство Юрайт, 2018.-418 с.

Интернет-ресурс:

1. ЭБС "Юрайт": http://www.biblio-online.ru/