***Тема: «Методика работы с бумагой и картоном»***

**Цель: дать представление о видах бумаги, картона, их свойствах, способах производства, о методах моделирования макетов.**

**План:**

1. **Роль бумаги и картона в технологическом процессе;**
2. **Виды бумаги;**
3. **Моделирование. План построения макета**
4. **Формирование универсальных учебных действий**

В современном мире в системе образовании актуальным является формирование у обучающихся начальных классов универсальных учебных действий. Образовательное учреждение обязано развивать такие новые качества у выпускника, как мобильность, самостоятельность, коммуникабельность, толерантность.

Технология, как учебный предмет, обладает большими возможностями для личностного становления учащихся начальных классов, а также ставит перед собой цели: развивать умение работать с новыми средствами, расширение знаний о трудовой деятельности, умение организовывать рабочее место, соблюдение правил безопасного использования инструментов.

Большинство уроков технологии у учеников посвящены работе с бумагой и картоном. Бумага – это материал из растительных волокон, соответствующим образом обработанных и беспорядочно соединенных в тонкий лист, в котором волокна связаны между собой поверхностными силами сцепления. Для производства бумаги применяют целлюлозу различных древесных пород и однолетних растений и древесную массу.

Известно более 600 видов бумаги. .

Согласно ГОСТ 9327-60 классификации бумага делится на 11 классов.

1. Для печати (типографская, офсетная, иллюстрационная для глубокой печати, картографическая, мелованная и др.) - отличается высокой гладкостью, белизной; хорошо впитывает печатную краску. К этому классу относятся также газетная бумага из более дешевых волокнистых материалов без проклейки и наполнителей или с низким содержанием наполнителей и бумага для обоев.

2. Для письма (писчая почтовая, конвертная, для карточек и др.) - отличается хорошей проклейкой малой впитывающей способностью и высокой гладкостью. Бумага первых двух классов выпускается из небеленой и беленой сульфатной и сульфитной целлюлозы, а также с применением тряпичной полумассы и древесной массы.

3. Чертежно-рисовальная (рисовальная, чертежная, чертежная прозрачная, чертежная калька и др.) - вырабатывается обычно без наполнителя или с небольшим его содержанием, хорошо проклеивается, а для придания прозрачности некоторые сорта сильно увлажняются и каландрируются при высоком давлении валов. Изготовляется из сульфатной беленой целлюлозы с добавлением в отдельные виды древесной массы, тряпичной и хлопковой полумассы.

4. Электроизоляционная (конденсаторная, кабельная, телефонная изоляционно-намоточная и др.) - отличается высокой механической прочностью хорошими диэлектрическими свойствами. Вырабатывается обычно из сульфатной небеленой целлюлозы с малой зольностью и высокой чистотой, без наполнителей и проклеивающих веществ.

5. Папиросная (мундштучная, папиросная, сигаретная, курительная) - по композиции, свойствам и технологии изготовления бумаги этого класса весьма разнообразны. Сырье - беленая или небеленая сульфитная целлюлоза с добавлением беленой древесной массы или отходов льнопенькового производства (очесы).

6. Впитывающая (фильтровальная, промокательная, пропиточная)- применяется для производства фибры, пергамента, санитарно-гигиенических изделий и т. п.; отличается высокой пористостью, хорошо впитывает жидкости.

7. Бумага для аппаратов (телеграфная лента, лента Крида, перфокарточная и др.) - характеризуется повышенной механической прочностью. Изготовляется из небеленой сульфитной или сульфатной (перфокарточки) целлюлозы с добавлением в отдельных случаях белой древесной массы.

8. Светочувствительная (основы) - фотоподложка, служащая для изготовления фотографической бумаги, светочувствительная для светокопий и др.; отличается высокой механической прочностью, хорошей проклейкой и рядом специальных свойств. Вырабатывается из беленой и небеленой сульфитной и сульфатной целлюлозы.

9. Переводная (основы - копировальная, переводная и др.) - подвергается специальной обработке.

10. Оберточная - применяется для упаковки пищевых продуктов и промышленных товаров - мешочная, чайная, спичечная, бутылочная, фруктовая, растительный пергамент, светонепроницаемая, основа для парафинирования, армированная и др. Изготовляется из прочных волокнистых материалов, а также отходов производства. Некоторые виды бумаги этого класса подвергаются битумированию, парафинированию, ламинированию (получение бумаги слоистой структуры) и т. п.

11. Промышленно-техническая разного назначения. Наиболее обширный класс бумаги: патронная, наждачная, диффузорная, для звукозаписи, для пряжи и др. К этому классу относятся так называемые длинноволокнистые бумаги (шелковка, асбестовая, стеклянная и др.), изготовляемые из хлопкового волокна, асбеста и искусственных волокон обычным способом бумажного производства, а также и "сухим формованием". Отличается высокой эластичностью и механической прочностью.

У них есть множество плюсов, таких как доступность, простота, дешевизна, безопасность и не только. Использование бумаги и картона означает простор для творчества, развитие воображения и мелкой моторики. Из бумаги и картона можно сделать такие виды работ, как аппликация, квиллинг, моделирование, оригами. Например, можно сделать объемную аппликацию «Божья коровка». При выполнении данной работы у детей формируются изобразительные умения и навыки, умение вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные части; развиваются творческие способности, мелкая моторика рук.

Моделирование макета школы.

Бумажное моделирование представляет собой искусство создания масштабных моделей из бумаги реальных объектов. Из бумаги можно сделать любую модель, например, модель «Школа будущего». Для этого нам понадобится: картон, цветная бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш.

Для начала нам нужно:

1) Составить план построения макета

Начертить шаблон – трафарет по контру которого изготовляются чертежи и изделия

Вырезать по шаблону картон

Вырезанные части склеить между собой

Придумать дизайн интерьера

Вырезаем и склеиваем детали для изготовления мебели

Красим макет школы

Расставляем парты, стулья и всю мебель на свои места

Итак, наш макет «школа будущего» готов. В процессе изготовления данного проект, у обучающихся начальных классов формируются такие универсальные учебные действия, как:

1Предметные

- уметь самостоятельно анализировать, планировать предстоящую деятельность, реализовать творческий замысел

- знать виды материалов, инструментов, их свойства и названия, знать правила работы с ними

- уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы

- знать способы соединения деталей

2) Метапредметные

а) регулятивные

- определять цель деятельности на уроке

- учиться выделять и формулировать учебную проблему

- учиться планировать практическую деятельность на уроке

- предлагать свои методы выполнения работы

- уметь использовать необходимые средства

б) познавательные

- уметь ориентироваться в своей системе знаний и умений

- учиться перерабатывать полученную информацию

- уметь добывать и пользоваться новыми знаниями на практике

в) коммуникативные

- уметь доносить свою позицию до других

- уметь слушать и понимать речь других

- уметь вступать в беседу на уроке и в жизни

- учиться выполнять предлагаемые задания в группе

3) Личностные

- умение, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско – технологические знания и уменияй делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла

- уметь принимать другие мнения и высказывания

- формирование самостоятельности, трудолюбивости, аккуратности

- развитие воображения, мышления [3]

Самостоятельность, трудолюбивость, аккуратность – это лишь малая часть того, чему учит трудовое обучение.

Цель учителя не столько объяснить или помочь ребенку в изготовлении проекта, сколько в наиболее полном раскрытии потенциала. Важно, чтобы дети «открыли» в себе новые таланты. Для этого учителю нельзя забывать об особенностях деятельности учащегося на уроке труда, включающей в себя равнозначную работу как интеллектуальную, так и моторную. Урок будет бесполезным, если он будет без организационной части, направленной на то, чтобы дать ребенку понять, освоить всю суть и порядок выполнения практической работы. И должным образом составленной практической части по созданию готовой поделки из определенного набора деталей и инструментов. Причем на практическую часть отводиться намного больше времени, чем на теоритическую. [1]

Таким образом, методика обучения работе с бумагой и картоном в начальных классах является необходимым, актуальным. У ребенка формируется особое видение мира природы, его изучение и собственное преобразование.

**Домашнее задание:** составить план урока «Работа с бумагой. Оригами. Бабочка.

Прочитать лекцию, знать содержание.Трунаева О.В. «Учебно-методическое пособие по ДПИ «Художественное пособие из бумаги»

**Email:** [askenderova219@mail.ru](mailto:askenderova219@mail.ru)