**Лекция . СПЕЦИФИКА РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ**

**План**

1. Разговорный стиль как особая функциональная разновидность лите-ратурного языка.

2. Условия функционирования разговорной речи.

3. Доминирующая языковая функция, основная форма и типичный вид речи разговорного стиля.

4. Кодификация в литературном языке и норма в разговорной речи.

5. Интонационное, лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое своеобразие разговорной речи.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Гольдин В.Е. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. - Саратов, 2011.

2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Грау-диной и проф. Е.Н. Ширяева. – М., 2015.

3. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Г.Г. Основы стилистики и куль-туры речи: Учеб. пособие под ред. проф. П.П. Шубы. – Минск, 1999.

4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожиной. – М., 2013.

**1. Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка.**

Разговорный стиль представляет собой особую разновидность языка, которая используется человеком в повседневном, бытовом общении. Главное отличие разговорного стиля от книжных стилей русского языка заключается в различной манере преподнесения информации. Так, в книжных стилях эта манера подчиняется зафиксированным в словарях правилам языка. Разговорный стиль подчиняется своим собственным нормам, и то, что не оправдано в книжной речи, вполне уместно в естественном общении.

**2. Условия функционирования разговорной речи.**

Языковые черты разговорного стиля определяют особые условия его функционирования: неофициальность, непринуждѐнность речевого общения, отсутствие предварительного отбора языковых средств, автоматизм речи, обыденность содержания и диалогическая форма. Кроме того, большое вли-яние на разговорный стиль оказывает ситуация – реальная, предметная об-становка. Повседневная ситуация зачастую позволяет предельно сокращать высказывания, что, однако, не мешает правильно воспринимать разговорные фразы, например: *Пожалуйста, с маком, две* и т. д. Это связано с тем, что в обыденной ситуации человек стремится к экономии речевых средств.

**3. Доминирующая языковая функция, основная форма и типичный вид речи разговорного стиля.**

Язык и реализует свою основную функцию в разговорном стиле – функцию общения, а назначение разговорного стиля заключается в непосредственной передаче информации преимущественно в устной форме (исключения составляют частные письма, записки, дневниковые записи).

**4. Кодификация в литературном языке и норма в разговорной речи.**

**Норма в разговорном стиле.** Спонтанность разговорного стиля даѐт эффект некоторой неупорядоченности в речи, из-за нее многое воспринимается как речевая небрежность или просто как ошибка. Такое впечатление создается потому, что разговорная речь оценивается с позиций кодифицированных предписаний. На самом же деле разговорный стиль имеет свои каноны, которые не могут и не должны оцениваться как ненормативные. Разговорные особенности регулярно, последовательно проявляют себя в речи всех носителей языка, включая и тех, кто безупречно владеет кодифицированными нормами и всеми кодифицированными функциональными разновидностями языка. Поэтому разговорный стиль – это одна из полноправных литературных разновидностей языка, а не какое-то языковое образование, стоящее на обочине литературного языка или вообще за его пределами.

Нормой же в разговорной речи признается то, что постоянно употребля-ется в речи носителей литературного языка и не воспринимается как ошибка – «не режет слуха». Например, в разговорной речи часто встречаются такие варианты произношения, как *стоко* (вместо кодифицированного *столько) –* и это нормально; или У *нас есть сахар большая пачка* (вместо кодифициро-ванного варианта *У нас есть большая пачка сахара).*

**5. Интонационное, лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое своеобразие разговорной речи.**

**Интонационные особенности.** В разговорном стиле, для которого устная форма является исконной, важнейшую роль играет звуковая сторона. По звучанию можно легко отличить полный (академический) стиль произноше-ния, присущий лектору, оратору, профессиональному диктору (все они дале-ки от разговорного стиля, их тексты представляют собой иные книжные сти-ли в устной форме речи), от неполного, свойственного разговорной речи. В нем отмечается менее отчетливое произношение звуков, их сокращение (редукция). Вместо *Александр Александрович – Сан Саныч* и т. д. Меньшая

напряженность органов речи приводит к изменениям качества звуков и даже порой к их полному исчезновению *(«здрасьте»* вместо *здравствуйте).*

**Лексические особенности.** Для разговорного стиля характерна лекси-ческая разнородность. Встречаются самые разнообразные в тематическом и стилистическом отношении группы слов: общеупотребительные слова *(день, год, работать),* разговорные слова (читалка, примоститься), просторечия *(вихлять, заместо),* жаргонизмы *(тачка, нормалек)* и диалектизмы *(крынка).* То есть употребление разнообразных внелитературных элементов, снижающих стиль, является вполне нормальным для разговорной речи. Показательна активность экспрессивно-эмоциональной лексики (фамильярной, ласкательной, неодобрительной, иронической), например, *болтун, проходимец, лапуся.*

По действию закона экономии речевых средств, в разговорном стиле вместо названий, состоящих из двух и более слов, употребляется одно: *под-собное помещение – подсобка.* Весьма узок круг книжных слов, отвлеченной лексики, терминов и малоизвестных заимствований.

**Словообразовательные особенности** стиля характеризует то, с помощью каких частей слов образуются слова с разговорной окраской. Так, например, для существительных с разговорной окраской продуктивны суффиксы: *-к-(раздевалка), -ик- (мобильник), -ун- (драчун), -ятина- (вкуснятта).* Можно указать и наиболее активные случаи словообразования прилагательных оце-ночного значения *гпаз-астый, худ-ющий, кус-ачий, здоров-енный* и др., а также глаголов – префиксально-суффиксальные: *по-шал-иватъ, на-игры-вать;* суф-фиксальные: *дер-ануть, спекуль-нуть;* префиксальные: *ис-худать, при-ку-пить* и др.

***В области морфологии*** разговорный стиль примечателен тем, что в нем глаголы преобладают над существительными. Показательно и частое исполь-зование личных и указательных местоимений (*я, он, этот),* притяжательных форм *(Сережин, Танин),* усеченных глаголов *(хватъ, прыг),* звательных форм обращений *(мам, пап).*

***Синтаксис разговорной речи*** весьма своеобразен, что обусловлено ее ус-тной формой и яркой экспрессией. Здесь господствуют простые предложения, чаще неполные, самой разнообразной структуры. Ситуация восполняет пропуски в речи, и фразы вполне понятны говорящим: *Мне от сердца* (в аптеке) и др.