

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Республиканский гуманитарный медицинский колледж
им. И.А. Агабалаева»**

Согласовано на заседании Педагогического совета Протокол №4 от 26.05.2025	Утверждаю: Директор ЧПОУ «Республиканский гуманитарный медицинский колледж имени И. А. Агабалаева» Т.М Ахмедова « 26 » 05 2025 г.
--	---



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
обучающихся по учебной дисциплине
ОП.04. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура
на базе основного общего образования**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной образовательной программы
3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
4. Оценочные средства характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы
5. Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования
6. Описание процедуры оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Пояснительная записка

Оценочные материалы разработаны в форме фонда оценочных средств в соответствии с пунктом 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и раздела II Методика расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования Приказа Минпросвещения России от 14.04.2023 №272 «Об утверждении аккредитационных показателей, методики расчета и применении аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования» и пункта 7 Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначены для оценки уровня освоения компетенций на различных этапах их формирования при изучении учебной дисциплины **ОП.04. Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.**

В результате изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Общие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

2. Перечень компетенций с указанием этапов их освоения при изучении учебной дисциплины

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	ОК 05, ОК 09	Устный контроль. Тестирование .
2.	Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	ОК 05, ОК 09	Устный контроль. Тестирование . Реферат.
3.	Тема 1.3. Профессиональная коммуникация и ее функции	ОК 05, ОК 09	Устный контроль. Тестирование . Реферат.
4.	Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы	ОК 05, ОК 09	Устный контроль. Тестирование . Реферат.
5.	Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы	ОК 05, ОК 09	Устный контроль. Тестирование .

6.	Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	ОК 05, ОК 09	Устный контроль. Тестирование .
7.	Тема 2.4. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	ОК 05, ОК 09	Устный контроль. Тестирование . Реферат.
8.	Тема 2.5. Подготовка публичного выступления.	ОК 05, ОК 09	Устный контроль. Тестирование . Реферат.
9.	Тема 2.6. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма	ОК 05, ОК 09	Устный контроль. Тестирование . Реферат.

3.Описание перечня оценочных средств на различных этапах освоения компетенций при изучении учебной дисциплины

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Тестовые задания	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания: - на установление соответствия; - на установление последовательности; - с выбором двух (и более) правильных ответов из перечня
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

4	Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы сообщений
5	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Задания для решения кейс-задание
6	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
7	Контрольные вопросы	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Перечень контрольных вопросов
8	Практические задания	Задания для проверки умений, навыков в будущей профессиональной деятельности	Перечень практических заданий

4. Оценочные средства, характеризующие этапы освоения компетенций при изучении учебной дисциплины

Указания по выполнению тестовых заданий

Типы заданий	Последовательность действий при выполнении заданий
Тестовые задания на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответов ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: Список 1 - вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д. Список 2 - утверждение, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответов (например, А1 или Б4)
Тестовые задания на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответов ожидаются последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответов. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков

	препинания (например, БВА или 135)
Тестовые задания с выбором двух (и более) правильных ответов из перечня	1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответов ожидаются два и более вариантов ответов, наиболее верных. 2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответов. 3. Выбрать два и более вариантов ответов, наиболее верных. 4. Записать только номера/буквы выбранных вариантов ответов.

Тестовые задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между определением и названием:
- | | |
|-------------|----------|
| определение | название |
|-------------|----------|

А) речь людей одной местности 1) жаргон

Б) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п; 2) диалект

В) речь неграмотных людей 3) просторечие

2. Установите соответствия слов нейтральной стилистической окраски и старославянизмов.

Слова нейтральной стилистической окраски

- А) щёки
 Б) открыться
 В) сильно желать
 Г) война
 Д) парус
 Е) рассвет
 Ж) ладонь
 З) постель
 Старославянизмы
 1) ветрило
 2) алкать
 3) ланиты
 4) разверзнуться
 5) одр
 6) длань
 7) денница
 8) брань

3. Установите соответствия видов общения и оснований классификации.

Основание классификации	Виды общения
-------------------------	--------------

А) по числу участников	1) вербально- невербальное
Б) по расположению в пространстве и отношению ко времени	2) официальное- неофициальное
В) по установочной задаче	3) контактное - дистантное
Г) по форме	4) фактическое - нефактическое
Д) по внешним условиям и соблюдению социальных ролей	5) межличностное, групповое и массовое

4. Установите соответствия

функциональный стиль речи цель

- | | |
|-----------------------------|--|
| А) научный стиль | 1) убеждать людей. |
| Б) официально-деловой стиль | 2) передавать знания, обобщать информацию; |
| В) публицистический стиль | 3) обмениваться информацией |
| Г) разговорный стиль | 4) организовывать работу |

5. Установите соответствия.

Функциональный жанры стиль речи

- | | |
|---------------------------------------|--|
| А) научный стиль
памфлет, фельетон | 1) репортаж, |
| Б) официально- | 2) доклад, реферат. деловой стиль диссертация |
| В) публицистический | 3) автобиография, стиль заявление, протокол, доверенность |

6. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

- 1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.
- 2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме

И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысы, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навянуто какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

7. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

- а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

8. Установите соответствие между терминами и определениями.

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) омонимы
- 4) паронимы
- а) слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения
- б) слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение
- в) слова, противоположные по лексическому значению
- г) слова, сходные по звучанию, как правило, одной части речи, но разные по значению и строению.

9. Установите соответствие между терминами и определениями.

- 1) литота
- 2) метонимия
- 3) олицетворение
- 4) гипербола
- а) речевой борот, в котором слова, обозначающие свойства и признаки явлений одушевленного мира, применяются в описаниях внешне сходных явлений неодушевленного.
- б) прием, при котором замена слов производится на основе смежности.
- в) художественное преувеличение
- г) художественное преуменьшение

10. Установите соответствие между предложениями и знаком препинания, который необходимо поставить на месте пропуска.

1. двосточие
2. запятая
3. тире
4. точка с запятой

а) *Всю дорогу до хутора молчали (?) говорить мешала тряская езда.*

б) *Ввысь взлетает сокол(?)жметя уж к земле извилистая речка.*

в) *Метель не утихала (?) небо не прояснялось.*

г) *Изумрудные лягушата прыгают под ногами(?) между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережет их.*

11. Установите соответствие между уровнями языковой системы и единицами языка.

синтаксический	А) морфема
лексический	Б) предложение В) звук
морфемный	Г) слово
фонетический	Д) существительное

12. Установите соответствие между словом и способом его образования:

- 1) настойчивость
- 2) неудачный
- 3) подлёдный

А) приставочный Б) суффиксальный
В) сложение Г) приставочно-суффиксальный

13. Соотнесите слово и способ его образования.

ванная	А) Суффиксальный
недоговорить	Б) Приставочный
кашевар	В) Сложение
4) домишко	Г) Переход из одной части речи в другую
	Д) бессуффиксный

14. Установите соответствие между фразеологизмами и их значением.

- | | |
|---|--|
| 1) Притча во языцех | А) о неумеренном и неотвязном угощении, навязывании чего-либо |
| 2) Демьянова уха | Б) предмет общих разговоров |
| 3) На всякого мудреца довольно простоты | В) хорошо, если бы было так, как вы говорите |
| 4) Вашими устами да мед пить | Г) простодушие и наивность, а иногда и недалёковидность могут проявиться у |

каждого, даже умного человека
Д) о храбром человеке.

15. Соотнесите существительное и его падеж.

Скучать по друзьям	А) Винительный
Думать о доме	Б) Творительный
Потерять кошелек	В) Предложный
Заниматься делами	Г) Дательный
	Д) Именительный

16. Установите соответствие между выделенными словами и частями речи, которыми они являются.

Сотни(1) снежных хлопьев падали **сверху(2)**, **серебрясь(3)** в косых лучах солнечного света (К. Г. Паустовский).

А) числительное Б) деепричастие В) наречие Г) существительное

17. Соотнесите наречие и его написание.

(Кое)где	А) Слитно
(В)открытую	Б) Раздельно
(В)дали	В) Через дефис
	Г) Через точку с запятой

Ключи правильных ответов к тестовым заданиям на установление соответствия

1	1б, 2а, 3в
2	А3, б4, в2, г8,
3	А5, б3, в4, г1, д2
4	А2, б4, в1,г3
5	А2, б3, в1
6	1в 2а 3г 4д
7	1а 2д 3г 4в
8	1-б,2-в,3-
9	1-г.2-б,3-а,4-в
10	1-а, 2-в, 3-б, 4-г
11	1-Б 2-Г 3-А 4-В
12	1-Б 2-А 3-Г
13	1-Г 2-Б 3-В 4-А
14	1-Б 2-А 3-Г 4-В
15	1-Г 2-В 3-А 4-Б
16	1-Г 2-В 3-Б
17	1-В 2-Б 3-А

Тестовые задания на установление последовательности

1. Восстановите последовательность

предложений, чтобы получился относительно законченный текст.

1. Мещора – остаток лесного океана. 2. В просветах между соснами косыми срезами лежит солнечный свет. 3. Мещорские леса величественны, как кафедральные соборы. 4. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал в исследовании о Мещорском крае такие слова: «Здесь, в могучих сосновых борах, так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». 5. Стаи птиц со свистом и лёгким шумом разлетаются в стороны. 6. По сухим сосновым борам идёшь, как по глубокому дорожному ковру, – на километры земля покрыта сухим, мягким мхом.

2. Установите последовательность элементов композиции речи

- 1) конец речи;
- 2) вступление;
- 3) главная часть;
- 4) этикетные формулы.

3. Установите последовательность стилей данных отрывков и запишите сначала тексты художественного стиля, далее – разговорного, научного, официально-делового.

- 1). Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.
- 2). Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете... Божественная ночь!
- 3). Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.
- 4). -Привет! Что делаешь? -Привет! Я читаю.
-Что? Это потеря времени. Это не для всех.
-Я не согласен с тобой. Мне нравится читать. Это моё. Книги делают меня счастливым. Они доставляют много удовольствия, они заставляют меня или плакать или смеяться. Книги могут показать весь мир.

4. Установите последовательность стилей данных отрывков и запишите сначала текст, принадлежащий разговорному, художественному, публицистическому, официально-деловому, научному стилю.

- 2) Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.
- 2) Долго ли еще мне придется коченеть на этом сквозном ветру? Если бы вы знали, что в вашем коридоре двадцать градусов мороза, вы не заставили бы меня ждать так долго! Или, быть может, у вас нет сердца?
- 3) Шиповник, наверное, с весны еще пробрался по стволу к молодой осинке, и вот теперь, когда время пришло справлять осинке свои именины, вся она вспыхнула красными благоуханными дикими розами.
- 4) Коррупционный скандал не повредит присутствию его детища на российском рынке. Один из богатейших людей мира, основатель IKEA Ингмар Кампрад «убит горем» после увольнения двух топ-менеджеров из российского подразделения компании за проявление терпимости к коррупции
- 5). Род деревьев и кустарников семейства березовых. Около 120 видов, в умеренных и холодных поясах Сев. полушария и в горах субтропиков. Лесообразующая и декоративная порода. Наибольшее хозяйственное значение имеют береза бородавчатая и береза пушистая.

5. Укажите правильный порядок предложений в тексте.

- 1) Использование сложных органических соединений в качестве источников азота,

углерода, фосфора – для микробов просто процесс питания.

2) Они эффективнее любых других живых существ превращают сложные соединения в простые.

3) Эти сложные соединения служат пищей, а простые поступают в биосферу, участвуя в знакомом со школы цикле органических соединений.

4) Борьба с загрязнением окружающей среды, как оказалось, могут микроорганизмы.

6. Укажите правильный порядок предложений в тексте.

1) В 1902 году во время одной из командировок с охотничьей командой я пробылся вверх по реке Цимухе, впадающей в Уссурийский залив.

2) Затем я должен был осмотреть все тропы около озера Ханка и вблизи Уссурийской железной дороги.

3) Этот мой отряд состоял из шести человек сибирских стрелков и четырёх лошадей с вьюками.

4) Цель моей командировки заключалась в обследовании Шкотовского района в военном отношении и в изучении перевалов в горном узле Да-дянь-шань.

Ключи правильных ответов к тестовым заданиям на установление последовательности

1	2	3	4	5	6
134625	4231	2413	23415	4213	1342

Тестовые задания с выбором одного правильного ответа

1. Понятие языковой нормы характерно для

- а) литературного языка,
- б) жаргона, в) диалекта.

2. Определите тип ошибки в словосочетании *главный лейтмотив*:

- а) речевая недостаточность,
- б) речевая избыточность,
- в) семантическая ошибка.

3. Тест. Найдите предложение без грамматических ошибок.

- а) Приедешь с Москвы – зайдешь.
- б) Народ толпился у магазина с самого утра.
- в) Это показалось мне наиболее интереснее.

4. Основная функция языка –

- а) коммуникативная,
- б) контактоустанавливающая, в) магическая.

5. Нормам произношения посвящена а) орфография,

- б) графика,
- в) орфоэпия.

6. В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный?

- а) теория,
- б) критерий,
- в) ренегат.

7. В каком слове допустимы два варианта ударения?

- а) одновременно,
- б) красивее,
- в) позвонит.

8. Какой глагол не имеет формы I лица настоящего/будущего времени?

- а) победить,
- б) судить,
- в) кудахтать.

9. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных.

- а) пятеро мышат,
- б) пятеро учеников,
- в) пятеро учениц.

10. Найдите нарушение в строении фразеологизма.

- а) темна вода во облацех,
- б) не робкой десятки,
- в) не солоно хлебавши.

11. Не является синонимом к слову *герой*

- а) персонаж,
- б) протагонист,
- в) антагонист.

12. Укажите ошибочное словосочетание:

- а) гармоничные отношения,
- б) гармонический союз,
- в) гармонический ряд.

13. Найдите предложение без грамматической ошибки.

- а) Я по вас соскучился.
- б) Я с тебя поражаюсь.
- в) Я привез это с деревни.

14. Пример речевой избыточности –

- а) фантастически безграмотный,
- б) кавалькада всадников,
- в) страшная катастрофа.

15. *Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще сильнее грязнее.* Укажите верный вариант коррекции предложения.

- а) Войдя в комнату, я увидел, что здесь стало еще грязнее.
- б) Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще грязнее.
- в) Когда я вошел в комнату, мне показалось, что здесь стало сильнее грязнее.

16. *Молодая биологичка показала новую школьную мебель.* Укажите неверный вариант исправления ошибки.

- а) Молодая учительница биологии показала новую школьную мебель.
- б) Молодой биолог показала новую школьную мебель.
- в) Молодая биологиня показала новую школьную мебель.

17. К официально-деловому стилю речи не относятся:

- а) тезисы доклада для конференции,
- б) милицейские протоколы,
- в) справки об успеваемости.

18. Отметьте словосочетание с нарушением лексической сочетаемости:

- а) карие пряди,
- б) коричневые брови,
- в) воронья грива.

19. Найдите ошибку в склонении числительных:

- а) пятьюдесятью пятью,
- б) пятьдесят пятому,
- в) пятьсотым.

20. Найдите ошибку в употреблении существительного с предлогом.

- а) по прибытии поезда,
- б) по приезду домой,
- в) по окончании сессии.

21. Использование эмоционально окрашенной лексики характерно для

- а) публицистического,
- б) официально-делового,
- в) научного стиля.

22. Найдите ошибку в образовании форм существительных:

- а) несколько юнкеров,
- б) новых чулков,
- в) пару носков.

23. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Открывая дверь, она легко скрипнула.
- б) Когда мы открывали дверь, она легко скрипнула.
- в) Открывая дверь, мы услышали легкий скрип.

24. Найдите предложение с ошибкой.

- а) Вошедший снял промокшее пальто, и теперь его можно было повесить. б) Он был не только двоечником, но и вруном.
- в) Мальчик оказался на редкость сообразительным, хотя и упрямым.

25. Найдите предложение со стилистической ошибкой.

- а) Разобраться в этом хаосе не представлялось возможным.
- б) Безапелляционным тоном он навел шороху в этом осином гнезде.
- в) Мы рванули с места преступления как ошпаренные.

26. Смешение признаков других стилей уместно

- а) в официально-деловом,
- б) научном,
- в) художественном стиле.

27. Укажите ряд, в котором перечислены жанры публицистического стиля:

- а) очерк, заметка, интервью,
- б) инструкция, протокол, докладная,

в) реферат, монография, диссертация.

28 Найдите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неверно.

- а) Спрыгнув со стула, я пошатнулся.
- б) Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.
- в) Пошатнувшись, я спрыгнул со стула.

29. В тексте фиксируется использование однородности членов предложения.

Укажите оптимальный вариант коррекции.

- а) В тексте используются однородные члены предложения.
- б) В тексте отмечается использование однородных членов предложения.
- в) В тексте зафиксирована однородность членов предложения.

30. Клише, стандартизованные конструкции характерны для

- а) публицистического,
- б) научного,
- в) официально-делового стиля.

Ключи правильных ответов к тестовым заданиям с выбором одного правильного ответа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	б	а	в	б	а	а	в	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	б	а	б	а	в	а	а	в	б
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
а	б	а	а	б	в	а	б	а	в

Тестовые задания с выбором двух и более правильных ответов

1. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

- А) диалектизмы; В) жаргонизмы
- Б) неологизмы; Г) архаизмы.

2. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю. А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

3. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю. А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

4. Типы отношений между единицами языка ...

- 1) иерархические
- 2) мифологические
- 3) парадигматические
- 4) синтагматические
- 5) синтетические

5. Отметьте свойства языка в отличие от свойств речи.

- 1) поэтичность
- 2) консервативность
- 3) ситуативность
- 4) социальность

6. По цели высказывания возможны типы предложений...

- 1) вопросительные
- 2) побудительные
- 3) извинительные
- 4) опровержительные
- 5) повествовательные

7. Основные языковые функции - ...

- 1) аккумулятивная
- 2) коммуникативная
- 3) фатическая
- 4) когнитивная
- 5) эмоционально-экспрессивная

8. Основные положительные тенденции, свойственные русскому языку постсоветского периода: ...

- 1) расширение словарного состава языка
- 2) общая жаргонизация языка и распространение инвективной лексики (мата)
- 3) неоправданные заимствования
- 4) возвращение исторических названий некоторым городам и улицам

9. Экстралингвистические факторы, повлиявшие на русский язык конца XX- начала XXI века: ...

- 1) крушение тоталитарного государства
- 2) глобальное потепление
- 3) объявление свобод (слова, печати, вероисповедания, волеизъявления)
- 4) крах железного занавеса

10. Укажите правильное высказывание, характеризующее формы существования русского национального языка.

- 1) социальные и территориальные диалекты существуют как в устной, так и в письменной разновидностях
- 2) русский национальный язык однороден по своему составу
- 3) норма - это главный показатель русского литературного языка
- 4) литературному языку свойственна разветвленная система функциональных стилей

11. Черты, характеризующие разговорный стиль современного русского языка ...

- 1) неофициальность
- 2) диалогичность
- 3) только письменная форма
- 4) экономия речевых средств

12. Прочитайте текст.

Кстати, интересно, почему Фемида держит в руке весы? Не плётку, не ключ от камеры, не нож гильотины, а именно весы. На то она и богиня, чтобы разбираться в тонких материях. Ведь весы – символ не просто равновесия, а осторожности, взвешенных решений и поступков. Недаром в старину христиане часто изображали

ангелов с весами. Считалось, что на весах правосудия взвешиваются добро и зло, строгость и справедливость, вина и наказание.

И целью правосудия на самом деле является не наказание как таковое, не устрашение и тем более не унижение. Цель – восстановление естественной гармонии мироздания (О. О. Богуславская).

Стилевыми чертами текста являются ...

- 1) логичность
- 2) нарушение логической связи
- 3) обилие терминов
- 4) тип текста – рассуждение

13. Жанры официально-делового стиля названы в рядах ...

- 1) реферат, очерк, лекция
- 2) докладная записка, заявление, доверенность
- 3) аннотация, тезисы, памфлет
- 4) справка, договор, приказ

14. Стилевые черты научного стиля

...

- 1) экспрессивность
- 2) логичность
- 3) образность
- 4) абстрактность
- 5) эмоциональность

15. Прочитайте текст.

(1) За окном глухая осенняя ночь без звёзд, без луны. (2) На улице моросит дождь, завывает ветер. (3) А в окно **постукивает** своими ветками молодой тополёк. (4) Сейчас он почти голый, а оставшиеся несколько листьев как будто просят, чтобы их впустили в комнату. (5) Листья шуршат по стеклу, издавая какой-то жалобный и в то же время нежный звук, и звук этот незаметно переходит в стройную мелодию. (6) Она звучит всё громче и громче (И. В. Чернышёва).

Верными являются характеристики ...

- 1) средство связи 5-го и 6-го предложений – личное местоимение
- 2) тип речи – рассуждение
- 3) стиль – художественный
- 4) выделенное слово употреблено в переносном значении

16. Лексика разговорного стиля представлена в рядах ...

- 1) каверзник, вкривь
- 2) рейтинг, интриговать
- 3) ахать, пятиэтажка
- 4) академизм, возмужать

Ключи правильных ответов

к тестовым заданиям с выбором двух и более правильных ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а,в	в,е	в,е	1,3, 4	2,4	1,2,5	2,4,5	1, 4	1,3,4	3,4
11	12	13	14	15	16				
1,2,4	1,3	1,4	2,4	2,4	1,3				

5. Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	отлично
2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	хорошо
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ п/п	тестовые нормы: % правильных ответов	Шкала оценивания
1	85-100 %	отлично
2	70-84%	хорошо
3	51-69%	удовлетворительно
4	менее 50%	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА, СООБЩЕНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала	отлично
2.	ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности	хорошо
3.	ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия	удовлетворительно
4.	в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ПО ТЕМАТИКЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами	«отлично» / зачтено
	выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.	
2	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.	«хорошо» / зачтено
3	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.	«удовлетворительно» / зачтено
4	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	«неудовлетворительно» / незачтено

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЕЙ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Шкала оценивания	Уровень освоенности компетенции	Критерии освоения компетенции
отлично	высокий	студент, овладел элементами компетенции «знать», «уметь», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

хорошо	базовый	студент овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно	нормативный	студент овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
неудовлетворительно	компетенции не сформированы	студент не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Шкала оценивания	Уровень освоенности компетенции	Результат освоенности компетенции
зачтено	высокий	обучающийся, овладел элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
	достаточный	обучающийся овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
	низкий	обучающийся овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической

		деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
незачтено	компетенции не сформированы	обучающийся не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

6. Описание процедуры оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.

осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль организуется в формах: устного опроса (беседы, индивидуального опроса), защиты рефератов, сообщений; тестирования.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета. Каждая форма промежуточного контроля должна включать в себя вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих принципах: периодичности проведения оценки, многоступенчатости оценки по устранению недостатков, единства используемой технологии для всех обучающихся, выполнения условий сопоставимости результатов оценивания, соблюдения последовательности проведения оценки.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего контроля и промежуточной аттестации для оценки компетенций обучающихся включает:

сообщение - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Подготовка осуществляется во внеурочное время. В оценивании результата наравне с преподавателем могут принимать участие студенты группы.

устный опрос – устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или практического занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике.

тестовые задания – позволяют оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных носителях по вариантам.

реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Защита реферата проводится на занятии.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, интернет ресурсы и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения.

Зачет проводится в срок согласно графику учебного процесса.