Частное профессиональное образовательное учреждение
«Республиканский гуманитарный медицинский колледж имени И. А. Агабалаева»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0224A38800D9B3448140BA9EFD73B94733
Владелец: АХМЕДОВА ТЕВРИЗ МАГОМЕДГАДЖИЕВНА
Действителен: с 21.01.2026 до 21.04.2027

Утверждаю:
Директор
Т.М. Ахмедова
«__25__» ___05___ 2026 г.

Рабочая программа
общеобразовательной учебной дисциплины
ОД.14 «Родная литература»

Код и наименование специальности – **44.02.02**
Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника – «Учитель начальных классов»

Дагестанские Огни 2026

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Республиканский гуманитарный медицинский колледж имени И. А. Агабалаева»

Разработчики:

Преподаватель ПЦК ГСЭд Махмудова Д.С

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии Гуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол №_10_ от «__25__»_____05_____2026 г.

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» входит в вариативную часть общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

• воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

• осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

• формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

• формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

• развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

• овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 02.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности
ОК 03.	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

	- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

ОК 04.	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05.	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-

	культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06.	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09.	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);

	как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах****
Объем образовательной программы дисциплины	***44***
в т. ч.	
Основное содержание	***4***
в т.ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Формируемые компетенции
	«Личность» ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ	**1**	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа	6	
1	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».		
2	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.		
3	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.		
4	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.		
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
5	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю		
6	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности		
	«Личность и семья» ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ	**1**	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа	6	
7	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.		
8	Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.		
9	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи.		
10	Образ Иудушки Головлёва в романе		
11	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе		
12	А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии		
13	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».		
14	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.		
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
15	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».		
16	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.		
17	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).		

18	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.		
19	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»		
20	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»		
21	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»		
22	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»		
23	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена		
24	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».		
25	Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры» Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»		
«Личность –общество– государство» ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ			ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа	6	
26	И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.		
27	Образ главного героя романа. Отзывы в критике. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.		
28	Н.Г. Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.		
29	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».		
		1	
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
30	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"		
31	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный» Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».		
32	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санькя» Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санькя» Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина		
«Личность –природа– цивилизация» ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ			ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06

			ОК 09
	Самостоятельная работа	6	
33	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.		
34	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».		
35	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».		
36	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)		
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	1	
37	«Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»		
38	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		
«Личность –история –современность» ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ			ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа	12	
39	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».		
40	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»		
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
41	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции		
42	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»		
43	Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века		
44	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.		
ИТОГО:		44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен Кабинет «русского языка и литературы», оснащенный оборудованием: партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература

1. Амелина Е.В. Литература: учеб.пособ. для колледжей.-Ростов н/Дону: Феникс,2018
2.Литература: учебник для СПО/Под ред.Г.А.Обернихиной.-12-е изд,стер.-М.: Академия, 2018

Дополнительная литература

1.Агеносов В.В. Русская литература XX века. Часть 1,2 11 класс.-Москва:Дрофа,2018
2.Агеносов В.В. Русская литература XX века. Хрестоматия 11 класс в 2 частях.-Москва:Дрофа,2017
3. Роговер Е.С. Русская литература второй половины XIX века.- СПб-М.:АГА:Форум,2018
4. Роговер Е.С. Русская литература XX века.-М.:Дрофа,2017

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru(сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
www.krugosvet.ru(универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
www.school-collection.edu.ru(сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	**«Личность»**	Вопросы по теме лекции Контрольная беседа анализ художественного текста Тест Доклад Выразительное чтение
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	**«Личность и**	Вопросы по теме лекции

ОК 09	**семья»**	Контрольная беседа анализ художественного текста Тест Доклад Выразительное чтение
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	**«Личность – общество– государство»**	Вопросы по теме лекции Контрольная беседа анализ художественного текста Тест Доклад Выразительное чтение
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	**«Личность – природа– цивилизация»**	Вопросы по теме лекции Контрольная беседа анализ художественного текста Тест Доклад Выразительное чтение
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	**«Личность – история – современность»**	Вопросы по теме лекции Контрольная беседа анализ художественного текста Тест Доклад Выразительное чтение